



Die Schießerei am O. K. Coral

von

WarpSpace

2023

Wyatt Earp, Doc Holliday. Die Helden des Wilden Westens sind der Prototyp des digitalen Meta-Egos, das wir alle sein möchten. Unsere kleinen Schwächen ersetzt die K.I., die „künstliche“ Intelligenzia. Fabelhaft! Oder vielleicht doch nicht?

Die Schießerei am O. K. Coral

von WarpSpace

Wie ihr wisst, waren bei der Schießerei am O.K. Coral [Wyatt Earp](#), [Morgan Earp](#), [Virgil Earp](#) und [Doc Holliday](#) und ihre Gegner, die Cowboys [Frank McLaury](#), [Tom McLaury](#), [Ike Clanton](#) und [Billy Clanton](#) beteiligt. [Billy Claiborne](#) befand sich nur zufällig vor Ort und geriet als Unbeteiligter in die Auseinandersetzung hinein.

Soviel zur offiziellen Geschichte dieser berühmten Schießerei, die am 26. Oktober 1881 gegen 14:30 Uhr in der Fremont Street an der Ecke 3rd Street in [Tombstone, Arizona \(USA\)](#), ausgetragen wurde.

Was ihr aber nicht wisst, ihr Menschen der Jetztzeit, nämlich die Wahrheit, hinterlegt im Logbuch Nr. GV1881/321, werde ich euch jetzt eröffnen. Denn es könnte euch befreien.

Das Spiel begann frühmorgens des selbigen Jahres irdischer Zeitrechnung, kurz nach dem Frühstück in der Cloud, besser im sogenannten *Hier und Jetzt*. Die Gamer Jahwe und Luci, sie langweilten sich, lagen faul auf der

Antigrav Couch und waren des Müßig-gang mehr als überdrüssig. Alle Freuden des Daseins im *Hier und Jetzt* waren ihnen vertraut, nichts regte sie mehr auf. Ihre Mitarbeiter konnten ihnen nichts Neues mehr anbieten, alles was ihnen programmtechnisch möglich war, hatten Jahwe und Luci schon ausprobiert. Dabei hatte ihnen die KI *Golem* in allen denkbaren Variationen schon geholfen. Zeit spielte hier keine Rolle und Geld, hahaha, das war hier auf *Alpha und Omega* nichts wert, es gab ja genug geistige Ressourcen. Jahwe begann als erster einen Denkprozess geistig zu verbalisieren: „Was könnten wir tun, hast du eine Idee, Luci“.

Luci dachte kurz nach und entgegnete: Heute bist du dran, gestern hatte ich dich schon zu *Mensch Ärgere dich nicht* animiert, aber da wolltest du ja nicht mitspielen. *Anm: Es ist die 4D Variante des irdischen Brettspiels, das die Menschen spielen.*

Jahwe entgegnete: "Ok, dann spielen wir etwas, das wir schon lange nicht mehr gespielt haben. Eines, an das wir uns kaum noch erinnern."

Luci: „Keine schlechte Idee, an welches Genre dachtest du?“

Jahwe: "Ballerspiele finde ich dröge, das ist mir einfach zu ausgelutscht, aber es hat eine gewisse Spannung und die Zeit bis zum Mittagmenü ist schnell rum. Es müsste eine Variante sein, die eine unvorhersehbare Wendung nimmt. Haha, ich und unvorhersehbar!“

Luci grinste, hatte dabei aber kurz ein böses Grinsen aufgelegt, das Jahwe entging. Ihm, der sonst alles sah.

Luci: „Wie wäre es mit einem Western mit schönen alten Colts und mit Magnummunition, die richtig Radau macht und große Löcher fetzt?“

Jahwe richtete sich auf und rief voller Begeisterung: „Wow, klasse Idee, lass uns zur Tat schreiten!“ und setzte gleich nach, „Wie wäre es mit der Schießerei am O. K. Coral?“

Luci: „Yeah, der Tag ist gerettet, ich lade schon mal das Spiel in die KI, dauert aber ein bisschen, weil ich die *Magnum Subroutine* zuerst aus der Cloud nachladen und compilieren muss. Die haben wir seit Menschengedenken nicht mehr benutzt.“

Jahwe: „Alles klar, aber beeile dich ein wenig, ich bin schon ganz heiß drauf, aber, um es klar zu stellen, Ich spiele Wyatt Earp und du kannst ja Doc Holliday spielen. Die Erzengel können sich die anderen Figuren aussuchen.“

Luci entgegnete: „Ach, lass die Erzengel besser raus, die sind so lustlos und verderben noch das Spiel. Ich lass das die KI *Helldriver* machen, die ist fantasiereicher.“

Jahwe nickte sein Einverständnis, ging an den Kühlschrank und genehmigte sich ein alkoholfreies Bier.

Anm: Dazu möchte ich erwähnen, dass im Hier und Jetzt Drogen keine Wir-

kungen entfalten können. Ebenso gibt es keinen Schmerz und auch keine Laster bzw. Freuden wie den Sex und Rock'n Roll. Ein Geschlecht gibt es hier nicht. Das hat man nur für die Erde programmiert, um die Menschen nach dem Prinzip Divide et Impera zu kontrollieren.

Luci machte sich gleich an die Arbeit. Programmieren war für ihn eigentlich nur ein Zeitvertreib, denn darin war er, der ewige Technokrat, naturgemäß ein Genie, während Jahwe sich nur mit administrativen Tätigkeiten den Tag verschönerte, denn von Informatik hatte er keine Ahnung. Das überließ er seit ewigen Zeiten Luci und seinem Lieblingsspielzeug, der KI. Statt dessen kommandiert er gerne herum und strafte meistens die Untergebenen, gelegentlich auch die Engel, Erzengel und mit Vorliebe die Menschen. Sein Beliebtheitsgrad liegt eher am Ende der unteren Skala. Nur Luci lässt er weitestgehend in Ruhe. Er stichelt ihn zwar ab und zu, aber Luci ignoriert es geflissentlich. Denn beide brauchten sich gegenseitig, um den Betrieb aufrecht zu erhalten. Und was die Hölle betrifft, ihr habt es sicher schon bemerkt, ist es nur ein Konstrukt der menschlichen Religionen. Sie existiert nur in den Köpfen der Gläubigen.

Das Spiel beginnt: Jahwe und Luci virtualisieren sich als Wyatt und Doc in das Spiel. Schon stehen sie am Coral den anderen, durch die KI Materialisierten gegenüber. An der Schießerei sind acht Personen beteiligt: Wyatt Earp, Morgan Earp, Virgil Earp und Doc

Holliday kämpften gegen Frank McLaury, Tom McLaury, Ike Clanton und Billy Clanton. Die Szene ist wirklich echt, so echt wie es eben Menschen erleben: die Hitze, der Staub und die Gerüche, die den beiden sprichwörtlich den Atem raubt. Dazu die momentan noch ungewohnte Schwerkraft, die die beiden schwanken lässt. Nur die KI-Gegenspieler sind es gewohnt. Dazu kommt, dass der schwere Colt in Wyatts Halfter und Docs Schrotflinte die Bewegungsfreiheit der beiden Helden einschränken.

So stehen sich die Protagonisten lange schweigend gegenüber, gespannt, wer den ersten Schritt wagt und den Colt zieht. Die Fronten sind geklärt und es gibt nichts mehr zu sagen. Der Wind bläst den Staub durch den Coral und vernebelt etwas die Sicht. Kein sonstiges Geräusch trübt die Szene, die Sonne brennt unbarmherzig, aber die Gesichter sind im Schlagschatten der Hüte kaum zu erkennen. Die einzig Unbekannte hier ist der freie Willen bzw. in diesem Fall der Zufall, den die KI ins Spiel bringt. Ein menschlicher Beobachter wäre sich sicher: Es ist kein Spiel, es ist Todernst. Plötzlich: Frank McLaury und Billy Clanton ziehen ihre Revolver und spannen sie. Virgil schreit daraufhin, dass er keinen Kampf will.

Wyatt hat mit dem Einwurf seines Bruders nicht gerechnet und zieht ebenfalls den Colt. Was soll das, es geht doch hier um einen Kampf um Leben und Tod und nicht um das *Mensch ärgere dich nicht* Spiel?

Doc Holliday ist trotz Rest-Alkohols seines Avatars, die letzte Flasche Whiskey hatte dieser laut Spielplan erst vor einer halben Stunde gekippt, voll bei Sinnen. Die KI-Protagonisten ebenfalls. Hier im Spiel funktioniert alles, Adrenalin und Alkohol, Liebe und Schmerz haben direkte Wirkung auf die Avatare. So was kennt man im realen *Hier und Jetzt* nicht, was auch seine Vorteile hat und weshalb gerne gespielt wird. Man fühlt sich im Spiel und hormonell programmiert sehr lebendig. Die Szene eskaliert jetzt sehr schnell. Es fallen lautstark 30 Schüsse in 30 Sekunden, wer auf wen schießt, zeigt später das KI-Protokoll.

Nachdem sich der Rauch verzogen hat, liegen tatsächlich, wie im Spielplan vorgesehen, drei Menschen tödlich verletzt am Boden. Aber nicht ganz: Frank, Billy und statt Tom McLaury liegt Wyatt Earp am Boden. Tom McLaury war laut Spielplan unbewaffnet in diesem Spiel und wurde deshalb verschont. Die KI *Hellfire* war logisch nach der Subroutine verfahren: *Wer zum Schwert greift, wird durch das Schwert umkommen.*

Dummerweise wurde diese noch im eigentlich verbotenen Spaghetti-Code statt mit einem *Return* mit einem *Goto Hell* beendet, was das Ende von Jahwe und für ihn das Nirwana bedeutete.

Gerechterweise muss man erwähnen, dass Doc, ähem, Luci darob nicht besonders traurig war. Und das galt auch für den Rest der Belegschaft im *Hier und Jetzt*. Niemand war mehr da, der stichelte und herumkommandierte. Ein

großes Rätsel konnte aber nie gelöst werden: was hatte die KI sich dabei gedacht und warum hatte sie den Spaghetti Code *Goto Hell* nicht entfernt?

Der dies eigentlich wissen müsste, Jahwe, war nicht mehr da, denn er ist bei der Schießerei im Coral zum Geist geworden und kann nun nicht mehr eingreifen. So ein Pech aber auch! Und was die Menschen betrifft, sie bleiben seitdem sich selbst überlassen, ihrem jetzt wirklich freien Willen ausgesetzt. Niemand, auch Lucifer nicht, hatte ein

Interesse, dass sich daran etwas änderte. Ganz im Gegenteil trat er immer für die Wahlfreiheit ein und hat sie gegenüber Jahwe immer verteidigt.

* * * * *

Erschienen bei www.sauer-media.net, 2023

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Das Kopieren und die Weitergabe der unveränderten Kopie an Dritte ist zu nicht-kommerziellen Zwecken und unter Nennung des Autors im Rahmen der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND gestattet.